

developpement photo numerique .net

La photo numérique : le développement photo numérique de A à Z.

Argentique vs Numérique

Il peut paraître ridicule de rappeler ici les différences entre photo argentique et photo numérique.

Toutefois, au milieu de la foule d'informations découlant d'offres publicitaires multiples et variées, il semble opportun de rappeler quelques mots-clefs qui fixeront les notions de base incontournables dans l'esprit du lecteur.

Rappelons tout d'abord que la photo argentique traditionnelle consiste principalement en l'impression par l'exposition à la lumière d'un film plastique enduit d'un réactif photosensible (sensible aux photons). En photographie numérique le film est remplacé par un capteur photosensible. En fait il s'agit plutôt de "3 capteurs en 1" afin de pouvoir photographier en couleur (un capteur pour chaque couleur primaire : Rouge, Vert et Bleu).

En photo argentique le film doit être développé puis tiré sur papier. En photo numérique l'image est stockée dans une mémoire informatique et tout devient possible (trucage, montage, zoom, développement, archivage, transmission, impression, ect...)

Un des éléments fondamentaux en photo numérique est le capteur (la partie qui remplace le film en recevant la lumière). Toutes les autres pièces de l'appareil n'ont rien de révolutionnaire et sont grosso modo identiques à celles des appareils photo classiques (boitier, objectif, zoom mécanique, autofocus, ect...)

Le capteur, par ses dimension physiques et son ration longueur / largeur, va déterminer le format de vos photos. Par sa sensibilité (exprimée en Megapixels) il va déterminer la qualité de vos prises de vues. Bien entendu, plus le nombre de Megapixels est élevé plus la qualité de vos photos sera à priori bonne (il va de soit que la partie mécanique de l'appareil doit suivre : un capteur de grande qualité derrière un objectif médiocre est parfaitement inutile).

Ceci étant précisé, le chapitre suivant explique en quoi consiste le développement photo numérique proprement dit.

Le développement photo numérique c'est quoi ?

Faire un développement photo numérique c'est réaliser la sortie sur un support physique (en général du papier) d'une image stockée dans la mémoire informatique d'un appareil photo numérique.

Dis comme cela ça fait un peu pompeux et ridicule, non ? Alors pourquoi est-il si difficile de faire des développements de photos numériques !?

Dès que vous voulez sortir du monde numérique, de nombreux paramètres vont entrer en ligne de compte. Tout d'abord la qualité intrinsèque de votre image numérique va déterminer la qualité de la "matière première" (sa résolution, son taux de compression, la qualité de votre capteur et celle de votre appareil en général).

Ensuite intervient la technologie que vous allez utiliser pour passer du monde numérique au monde physique. Là encore il y a un univers entier entre l'impression d'une photo "à la maison" sur une imprimante à Jet d'encre avec du papier à lettre et le développement d'une photo par un professionnel sur un minilab ou un labo industriel.

Chez un professionnel, les photos ne sont pas imprimées. Le fichier numérique est littéralement "projeté" sur du papier photo standard. Le rendu en est très nettement amélioré bien entendu.

Nous retiendrons de ce chapitre 3 paramètres fondamentaux qui vont influencer grandement le rendu de vos développements photo numériques :

- La qualité intrinsèque de l'image numérique (définition, rendu couleurs).
- La technologie de transfert retenue (imprimante perso, minilab).
- La qualité du papier utilisé.

Source >> <http://www.developpement-photo-numerique.net/>